

Ednaldo Antonio dos Santos
Stuttgart – Alemania
Tel.: +49 157 54239376
Correo electrónico: contacto@ednaldomusiktherapie.de

Idiomas

- Portugués (Brasil): lengua materna
 - Español: nivel B2
 - Inglés: nivel B2
 - Alemán: nivel B2
-

Perfil Profesional

Profesional dinámico y creativo, con especialización en instrumentos de percusión y en el tratamiento de trastornos psíquicos. Su labor se orienta a promover el desarrollo cognitivo, psicomotor y emocional en las dimensiones afectiva, social, sensorial, espacial y lingüística. Como musicoterapeuta y pedagogo musical cualificado, cuenta con amplia experiencia tanto en la atención clínica de pacientes como en el ámbito educativo, trabajando con niños, adolescentes y adultos, con y sin discapacidad. Su enfoque se centra en la aplicación de metodologías terapéuticas y pedagógicas innovadoras, orientadas al logro de objetivos individuales de desarrollo.

Dirección de talleres y cursos:

Ponente con experiencia en la conducción de talleres y cursos en centros educativos, empresas y organizaciones sin ánimo de lucro, con énfasis en el diseño de programas pedagógicos e interactivos adaptados a distintos grupos destinatarios.

Musicoterapia en la práctica clínica:

Especialista en musicoterapia aplicada a la rehabilitación de personas con discapacidad, utilizando técnicas como la improvisación, el juego musical, la composición y la percepción sonora. Experiencia en técnicas de relajación con música y en la evaluación del progreso terapéutico mediante instrumentos prácticos y registros escritos.

Pedagogía musical:

Profesor de música con experiencia en enseñanza musical general, teoría musical, guitarra, instrumentos de percusión y canto coral. Competencias en el desarrollo de materiales didácticos, planificación y ejecución de clases, creación de coros y bandas, docencia individual y grupal, así como en la documentación del progreso del alumnado.

Músico profesional:

Participación activa en orquestas, bandas y compañías teatrales, integrando sus competencias musicales con las artes escénicas.

Formación Académica

10/2018 – 03/2022

Doctorado en *Promoción de la Autonomía y Atención a la Dependencia* – Universitat de València, España
(No finalizado debido a la pandemia de COVID-19)

09/2017 – 09/2018

Máster en Musicoterapia – Universidad Católica de Valencia, España

2016 – 2017

Grado en Música – Universidade Sant'Anna, Brasil

2013 – 2016

Especialización en Percusión Sinfónica – Fundación de las Artes de São Caetano do Sul, Brasil

2013 – 2014

Máster en Musicoterapia, con especialización en musicoterapia hospitalaria y organizacional – Centro Universitario FMU (Faculdades Metropolitanas Unidas), Brasil

2010 – 2013

Grado en Pedagogía Musical – Universidade Sant'Anna, Brasil

Cursos de Actualización y Formación Complementaria

- *Musical Health Development Services* (John A. Carpenter)
Perfil Individual de Evaluación Musicocentrada para Trastornos del Neurodesarrollo (IMCAP-ND) – Formación introductoria, Nivel 1
- ADIM – Asesoramiento, Desarrollo e Investigación en Musicoterapia (Diego Schapira)
Perspectiva musicoterapéutica y enfoque multimodal para el alivio del dolor (*Entrainment*)

Experiencia Profesional

03/2024 – Actualidad

Hospital de Día Bernsteinstraße
Musicoterapeuta – Psiquiatría infantil y juvenil

02/2023 – 02/2024

CVJM – Esslingen
Servicio Federal Voluntario (BFD, mayores de 27 años): trabajo social con niños y adolescentes

2014 – 2023

Mudora Music Therapy – Profesional autónomo
Musicoterapeuta para personas con autismo, síndrome de Down, esclerosis múltiple, TDAH, parálisis cerebral, síndrome de West, trastorno negativista desafiante, trastornos depresivos, discapacidad intelectual y otras condiciones no diagnosticadas.

06/2022 – 01/2023

Clínica Matheus Alvares
Musicoterapeuta: atención semanal a aproximadamente 54 pacientes autistas de entre 2 y 18 años

08/2020 – 04/2021

Sandra Fencí
Prácticas para jóvenes emprendedores: gestión de recursos humanos, creación y administración de contenido digital y gestión empresarial

02/2018 – 07/2020

Music Fit Fun
Profesor de música y musicoterapeuta: trabajo con personas con y sin discapacidad, de 3 a 18 años

07/2016 – 2019

Faculdade Integrada Sagrado Coração de Jesus (FAINC)
Docente del curso de especialización en Música: desarrollo neuropsicomotor mediante el uso de instrumentos de percusión y percusión corporal

03/2015 – 07/2017

Escola Jacinto do Amaral Narduci
Profesor de música y artes – Educación primaria y Educación de Jóvenes y Adultos (EJA)

06/2015 – 02/2017

Espaço Pedagógico de Artes (EPA)
Asesor en gestión escolar
Profesor de música para niños con discapacidades físicas y cognitivas

03/2015 – 07/2016

Colégio Irmã Catarina – São Caetano do Sul
Profesor de música y musicoterapeuta en educación primaria inclusiva

02/2014 – 11/2016

Bem Space Arte Ltda.
Musicoterapeuta y ponente: cursos y formaciones en empresas

2013 – 2016

Bem Space Arte Ltda.
Director financiero y administrativo: control financiero y administrativo, diseño publicitario, gestión y formación de equipos, adquisición de materiales, venta de cursos y gestión y desarrollo de sitios web

07/2013 – 11/2014

Organización No Gubernamental – Clave de Sol

Profesor de música: enseñanza musical y de percusión, y organización de una orquesta sinfónica con niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad social

04/2012 – 2013

Escuela Savioli

Profesor de música – Educación primaria (1.º y 2.º curso): desarrollo de actividades musicales, expresión corporal, práctica instrumental y experiencias musicales

03/2012 – 01/2013

Externado Elvira Ramos

Profesor de música – Educación primaria (1.º y 2.º curso): desarrollo de actividades musicales

Asistencia y Participación en Congresos y Simposios**2025**

Universidad de Música y Teatro de Hamburgo (HfMT Hamburg) y MSH Medical School Hamburg

- Ponencia: *13th European Music Therapy Conference*

37.º Taller de Investigación en Musicoterapia – 2025

- Ponencia: *Perspectivas de la desigualdad social desde la musicoterapia y la medicina*

2024

Academia de Música Karol Szymanowski – Katowice (Polonia)

- Ponencia: *International Conference “Breath, Music and Music Therapy”*

2023

Academia de Musicoterapia Aplicada de Crossen

- Ponencia: *Derecho profesional y realidad de la práctica en musicoterapia*

2022

Conferencia de la Universidad UniSant’Anna

- Ponencia: *Las diferentes perspectivas de la profesión*

2021

IV Seminario de Educación Especial Inclusiva: *Entre miradas, saberes y reflexiones* / XV Semana de las Licenciaturas

- Ponencia: *Interfaces y antagonismos: la musicoterapia de la teoría a la práctica y la educación musical inclusiva*

Semana de la Universidad UPE 2021 – *Democratización de la ciencia de la costa al interior*

- Mesa redonda: propuestas para el fomento del desarrollo psicomotor en niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad

2020

XX Encuentro Nacional de Investigación en Musicoterapia

- Mesa redonda: investigación brasileña en el extranjero

2019

VII Congreso Nacional de Musicoterapia (España)

- Comunicación oral: *Musicoterapia para la estimulación psicomotora de personas con esclerosis múltiple*

IV Congreso Iberoamericano de Musicoterapia (São Paulo, Brasil)

- Comunicación oral: *Musicoterapia preventiva: autocuidado y humanización en el ámbito académico*

I Congreso de Humanización de la Asistencia Sanitaria (Valencia, España)

- Póster: *Contribuciones de la musicoterapia a la integración social de mujeres con esclerosis múltiple*

I Conferencia sobre la creciente importancia de la musicoterapia (Alicante, España)

- Taller: *Patrones rítmicos para la improvisación*

2018

IV Congreso Internacional de Arte Hospitalario (Dénia, España)

- Comunicación oral: *Aplicación de la musicoterapia en la reducción del estrés en el entorno hospitalario*

II Congreso de Investigadores en Enfermedades Raras (Valencia, España)

2017

III Congreso Iberoamericano de Musicoterapia (Valencia, España)

II Congreso Internacional de Educación Intercultural y Derechos Humanos (Valencia, España)

II Congreso Internacional sobre Pobreza, Hambre y Sostenibilidad (Valencia, España)

VI Semana Mundial del Cerebro (São Paulo, Brasil)

- Taller invitado: *La importancia de la música para el desarrollo neurológico*

X Congreso de las APAES (Rio Grande do Sul, Brasil)

- Taller invitado: *Actividades musicales para niños con discapacidad con un enfoque terapéutico y pedagógico*

2016

I Conferencia sobre Musicoterapia y Alivio del Dolor: perspectivas del enfoque multimodal (Curitiba, Brasil)

II Congreso Internacional y VII Congreso Nacional sobre Dificultades de Aprendizaje, Neurociencia, Escuela, Familia y Sociedad (São Paulo, Brasil)

II Encuentro de Educación Musical e Inclusión: educación musical y desafíos contemporáneos (Recife, Brasil)

- Taller invitado: *Juegos musicales para el desarrollo integral de niños y adultos con discapacidad*

IV Conferencia Científica sobre Modelos Integrados de Atención – UNIFESP (São Paulo, Brasil)

VIII Encuentro Nacional de Estudiantes de Musicoterapia – UFMG (Minas Gerais, Brasil)

- Taller invitado: *Musicoterapia en el desarrollo psicomotor de pacientes con síndrome de West*

2015

I Conferencia Científica de Música – São Paulo (Brasil)

XVIII Congreso de Producción e Iniciación Científica Metodista (São Bernardo do Campo, Brasil)

- Taller invitado: *Musicoterapia organizacional: una salida en tiempos de crisis*

Entrevistas, Mesas Redondas, Programas y Participaciones en Medios

- **La influencia de la música en el cerebro.** 2017. Programa de radio / entrevista.
- **Los beneficios de la musicoterapia para la salud física y mental de las personas mayores.** 2016. Entrevista en directo en programa de televisión.

Libros

Dos Santos, E. (2025). *101 preguntas y respuestas sobre musicoterapia: para educadores, terapeutas, profesionales de la salud y personas curiosas que saben que la música y el cuidado van de la mano.*

Dos Santos, E. (2023). *Musicoterapia en el combate al deterioro psíquico/neurológico de estudiantes universitarios.* En: Louro, V. (org.). *Neurociencia y música: investigación, salud y educación.* São Paulo: Editora UNIFESP, 2023, pp. 123–127.

Dos Santos, E.; Louro, V. (2016). *Música, inteligencia e inclusión*. En: Louro, V. (org.). *Música e inclusión: múltiples miradas*. São Paulo: Editora Som, 2016, pp. 147–164.

Artículos

Dos Santos, E.; Marchant, E.; Níguez, M. A.; Oliver, A. (2019). **Efectos de la musicoterapia en la depresión y los trastornos de ansiedad**. *Pesquisa de Vida*, 2(2), 64–70. Disponible en: <https://www.tmrjournals.com/lr/EN/10.12032/life2019-0425-003>

Dos Santos, E.; Marchant, E. S.; Níguez, M. A. O.; Oliver, A. (2019). **Contribuciones de la musicoterapia a la inclusión social de mujeres con esclerosis múltiple**. En: *Actas del 1.º Congreso de Humanización de la Asistencia Sanitaria (1CHAS)*, p. 20. Valencia, España. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/334131827_Contribuciones_de_la_musicoterapia_en_la_inclusion_social_de_mujeres_con_esclerosis_multiples

Dos Santos, E.; Sinegaglia, M. I. (2018). **Actuación de la musicoterapia en la reducción del estrés en el entorno hospitalario: revisión sistemática**. En: *4.º Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud*. Dénia, España. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/335334104_Actuacion_de_la_musicoterapia_en_la_reduccion_del_estres_en_ambito_hospitalario

Dos Santos, E.; Louro, V. (s. f.). **La neurociencia como herramienta en el proceso de aprendizaje musical y en el desarrollo global de personas con trastornos del espectro autista: un estudio de caso**. *Cadernos da Pedagogia*. Disponible en: <http://www.cadernosdapedagogia.ufscar.br/index.php/cp/article/download/1043/381>

Dos Santos, E. (2016). **Diálogos entre educación musical especial y musicoterapia: juegos y actividades**. En: *2.º Encuentro de Educación Musical e Inclusión – UFPE*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/324482947_Actividades_musicales_para_ninos_con_discapacidades_con_enfoque_terapeutico_y_pedagogico

Dos Santos, E. (2015). **La importancia de la educación musical para personas con discapacidad**. En: *XVIII Congreso de Producción e Iniciación Científica Metodista*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/332805997_A_importancia_da_educacao_musical_para_pessoas_com_deficiencia_The_importance_of_music_education_for_people_with_disabilities

Dos Santos, E. (2015). **Musicoterapia organizacional: una salida en tiempos de crisis**. En: *XVIII Congreso Metodista de Iniciación y Producción Científica – XVII Seminario de Extensión – XII Seminario PIBIC/UMESP*. Universidad Metodista de São Paulo. Disponible en: <https://www.metodista.br/congressos-cientificos/index.php/CM2015/ICE/paper/view/7597>

Dos Santos, E.; Louro, V.; Caramujo, A. M. (2013). **Proyecto de implantación: musicoterapia en el aprendizaje musical de niños en situación de riesgo social**. Trabajo Fin de Posgrado en Musicoterapia. São Paulo, Brasil. Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/335335486_Musicoterapia_na_aprendizagem_musical_com_crianças_em_situação_de_risco_social

Experiencia Musical

2018 – 2021

Duo Enarmonia – Multiinstrumentista

04/2018 – 2021

Asociación de Músicos Actuales de Cabanyal – Percusión sinfónica

10/2017 – 2019

Ester La Gaia – Multiinstrumentista

07/2014 – 08/2017

Compañía Teatral Cia Mia Gato – Multiinstrumentista y actor

Actividades que integran música, danza y teatro, orientadas a fomentar la interacción entre padres e hijos.

10/2013 – 08/2017

Compañía Teatral Ópera Cómica Musical – Teatro itinerante infantil

Presentaciones en espacios públicos, privados y escolares, con el objetivo de facilitar el acceso a la cultura y estimular la reflexión sobre diversos temas sociales.

05/2013 – 08/2017

Orquesta Joven de la Fundación de las Artes de São Caetano do Sul – Percusionista clásico

Actuaciones en distintos teatros del estado de São Paulo, con repertorio que abarca desde el Barroco hasta la música contemporánea.

06/2010 – 11/2016

Coro de Petrobras – Barítono y director adjunto

Participación en eventos sociales y culturales en diversas ciudades de Brasil.

05/2012 – 04/2013

Banda Sinfónica de Taboão da Serra – Percusionista clásico

Interpretación de diversos instrumentos de percusión.

02/2012 – 12/2013

Big Band Sesc Vila Mariana – Saxofón soprano y saxofón alto

Repertorio centrado en jazz y música brasileña.

03/2006 – 08/2008

Coro Municipal de Guarujá – Barítono

Repertorio clásico y popular.

02/2002 – 12/2006

Orquesta de Guitarras de la Ciudad de Guarujá – Guitarrista clásico

Voluntariado

01/2018 – 2022

Scholas Ocurrentes (España)

Facilitador en procesos de integración de estudiantes de centros educativos públicos y privados, de distintas confesiones religiosas, orientados a la formación en compromiso social y bien común.

02/2018 – Actualidad

Músicos por la Salud (España)

Realización de microconciertos interactivos con pacientes en hospitales y centros sociosanitarios.

04/2015 – 07/2016

Asociación Brasileña de Esclerosis Múltiple (ABEM) – Brasil

Intervención en musicoterapia aplicada a la rehabilitación de personas con esclerosis múltiple.

04/2011 – 07/2014

Proyecto Educasamba (Brasil)

Proyecto social de acceso a la cultura mediante talleres musicales en comunidades en situación de vulnerabilidad. Investigación sobre la historia de la música popular brasileña y sus compositores; elaboración de presentaciones en PowerPoint; producción y edición de vídeos y repertorios; apoyo en la gestión administrativa.

02/2009 – 12/2010

Iglesia Católica del Espíritu Santo (Brasil)

Profesor de música – canto coral.

Actividad coral con niños en situación de vulnerabilidad social, de 7 a 14 años.

03/2005 – 12/2008

E.E. Jacinto do Amaral Narducci (Brasil)

Profesor de música para niños y adolescentes en situación de vulnerabilidad social, de 7 a 17 años.

Competencias Informáticas y Nuevas Tecnologías

- Microsoft Office: nivel avanzado
- Software de notación y producción musical: Finale, GarageBand, Encore, Fácil Braille (partituras para personas con discapacidad visual)
- Programas de gestión y análisis de datos: SPSS – nivel avanzado
- Programas de edición de vídeo e imagen: nivel intermedio

Actualizado: 01/2026