

EDNALDO ANTONIO DOS SANTOS

Stuttgart – Alemanha

Telefone: +49 157 54239376

E-mail: kontakt@ednaldomusiktherapie.de

Idiomas

- Português (Brasil): língua materna
 - Espanhol: nível B2
 - Inglês: nível B2
 - Alemão: nível B2
-

Resumo Profissional

Profissional dinâmico e criativo, com especialização em instrumentos de percussão e no tratamento de transtornos psíquicos. Atuação voltada à promoção do desenvolvimento cognitivo, psicomotor e emocional, considerando dimensões afetivas, sociais, sensoriais, espaciais e linguísticas. Possui sólida experiência como musicoterapeuta e educador musical em contextos clínicos e educacionais, com crianças, adolescentes e adultos, com e sem deficiência. Foco na aplicação de abordagens terapêuticas e pedagógicas inovadoras, orientadas a objetivos individuais de desenvolvimento.

Atuação Profissional

Workshops e Cursos

Experiência como palestrante e facilitador de workshops e cursos em escolas, empresas e organizações sociais, com desenvolvimento de programas pedagógicos e interativos personalizados para diferentes públicos.

Musicoterapia Clínica

Atuação especializada em musicoterapia na reabilitação de pessoas com deficiência, utilizando técnicas como improvisação, jogo musical, composição e percepção sonora. Experiência com técnicas de relaxamento musical e avaliação de progresso por meio de instrumentos práticos e registros escritos.

Educação Musical

Professor de música com experiência em ensino de música geral, teoria musical, violão, instrumentos de percussão e canto coral. Competências em elaboração de materiais didáticos, planejamento e execução de aulas, criação de corais e bandas, ensino individual e em grupo, além de documentação do progresso dos alunos.

Músico Profissional

Participação ativa em orquestras, bandas e companhias teatrais, integrando prática musical e artes cênicas.

Formação Acadêmica

- **10/2018 – 03/2022**
Doutorado em *Promoção da Autonomia e Assistência Social à Dependência* – Universitat de València, Espanha
(não concluído em razão da pandemia de Covid-19)
 - **09/2017 – 09/2018**
Mestrado em Musicoterapia – Universidad Católica de Valencia, Espanha
 - **2016 – 2017**
Bacharelado em Música – Universidade Sant'Anna, Brasil
 - **2013 – 2016**
Especialização em Percussão Sinfônica – Fundação das Artes de São Caetano do Sul, Brasil
 - **2013 – 2014**
Mestrado em Musicoterapia com ênfase em musicoterapia hospitalar e organizacional – Centro Universitário FMU, Brasil
 - **2010 – 2013**
Licenciatura em Música (Educação Musical) – Universidade Sant'Anna, Brasil
-

Cursos de Atualização e Formação Complementar

- *Musical Health Development Services* (John A. Carpenter)
Perfil Individual de Avaliação Musicocentrada para Transtornos do Neurodesenvolvimento (IMCAP-ND) – Treinamento introdutório, Nível 1
 - ADIM – Aconselhamento, Desenvolvimento e Pesquisa em Musicoterapia (Diego Schapira)
Perspectiva musicoterapêutica e abordagem multimodal para alívio da dor (Entrainment)
-

Experiência Profissional

- **03/2024 – Atual**
Tagesklinik Bernsteinstraße – Musicoterapeuta
Atuação em psiquiatria infantil e juvenil
- **02/2023 – 02/2024**
CVJM – Esslingen
Serviço Federal Voluntário (BFD – acima de 27 anos): trabalho social com crianças e adolescentes

- **2014 – 2023**
Mudora Music Therapy – Autônomo
Atendimento musicoterapêutico a pessoas com autismo, síndrome de Down, esclerose múltipla, TDAH, paralisia cerebral, síndrome de West, transtorno opositor-desafiador, transtornos depressivos, deficiência intelectual, entre outros
- **06/2022 – 01/2023**
Clínica Matheus Alvares
Musicoterapeuta: atendimento semanal de aproximadamente 54 crianças e adolescentes autistas (2 a 18 anos)
- **08/2020 – 04/2021**
Sandra Fencl
Estágio para jovens empreendedores: gestão de pessoas, criação e administração de conteúdo digital e gestão empresarial
- **02/2018 – 07/2020**
Music Fit Fun
Professor de música e musicoterapeuta: atuação com pessoas com e sem deficiência, de 3 a 18 anos
- **07/2016 – 2019**
FAINC – Faculdade Integrada Sagrado Coração de Jesus
Docente no curso de especialização em Música: Desenvolvimento Neuropsicomotor com uso de percussão e percussão corporal
- **03/2015 – 07/2017**
Escola Jacinto do Amaral Narducci
Professor de música e artes – ensino fundamental e EJA
- **06/2015 – 02/2017**
Espaço Pedagógico de Artes (EPA)
Consultor em gestão escolar e professor de música para crianças com deficiências físicas e cognitivas
- **03/2015 – 07/2016**
Colégio Irmã Catarina – São Caetano do Sul
Professor de música e musicoterapeuta no ensino fundamental inclusivo
- **02/2014 – 11/2016**
Bem Space Arte Ltda.
Musicoterapeuta e palestrante: cursos e treinamentos corporativos
- **2013 – 2016**
Bem Space Arte Ltda.
Diretor financeiro e administrativo: gestão financeira, marketing, liderança de equipe, aquisição de materiais, venda de cursos e desenvolvimento de websites
- **07/2013 – 11/2014**
Organização Não Governamental – Clave de Sol
Professor de música: ensino de música e percussão, além da organização de uma orquestra sinfônica com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.
- **04/2012 – 2013**
Escola Savioli
Professor de música – Ensino Fundamental (1º e 2º anos): desenvolvimento de atividades musicais, expressão corporal, prática instrumental e vivências musicais.

- **03/2012 – 01/2013**
Externado Elvira Ramos
Professor de música – Ensino Fundamental (1º e 2º anos): desenvolvimento de atividades musicais.
-

Participação em Congressos, Conferências e Simpósios

2025

Universidade de Música e Teatro de Hamburgo (HfMT) e MSH Medical School Hamburg

- Apresentação: *13th European Music Therapy Conference*
- 37ª Oficina de Pesquisa em Musicoterapia – 2025
- Apresentação: *Perspectivas da desigualdade social a partir da musicoterapia e da medicina*

2024

Academia de Música Karol Szymanowski – Katowice (Polônia)

- Apresentação: *International Conference “Breath, Music and Music Therapy”*

2023

Academia de Musicoterapia Aplicada de Crossen

- Apresentação: *Direito profissional e realidade da prática em musicoterapia*

2022

Conferência da Universidade UniSant'Anna

- Apresentação: *As diferentes perspectivas da profissão*

2021

IV Seminário de Educação Especial Inclusiva: *Entre Olhares, Saberes e Reflexões / XV Semana das Licenciaturas*

- Apresentação: *Interfaces e antagonismos: musicoterapia da teoria à prática e educação musical inclusiva*

Semana da Universidade UPE 2021 – *Democratização da ciência do litoral ao sertão*

- Mesa-redonda: propostas para o desenvolvimento psicomotor de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade

2020

XX Encontro Nacional de Pesquisa em Musicoterapia

- Mesa-redonda: pesquisa brasileira em musicoterapia no exterior

2019

VII Congresso Nacional de Musicoterapia (Espanha)

- Comunicação oral: *Musicoterapia na estimulação psicomotora de pessoas com esclerose múltipla*

IV Congresso Ibero-Americano de Musicoterapia (São Paulo/BR)

- Comunicação oral: *Musicoterapia preventiva: autocuidado e humanização no contexto acadêmico*

I Congresso de Humanização da Assistência à Saúde (Valênci/ES)

- Pôster: *Contribuições da musicoterapia para a inclusão social de mulheres com esclerose múltipla*

I Conferência sobre a crescente importância da musicoterapia (Alicante/ES)

- Workshop: *Padrões rítmicos para improvisação*

2018

IV Congresso Internacional de Arte Hospitalar (Dénia/ES)

- Comunicação oral: *Aplicação da musicoterapia na redução do estresse no ambiente hospitalar*

II Congresso de Pesquisadores em Doenças Raras (Valênci/ES)

2017

III Congresso Ibero-Americano de Musicoterapia (Valênci/ES)

II Congresso Internacional de Educação Intercultural e Direitos Humanos (Valênci/ES)

II Congresso Internacional sobre Pobreza, Fome e Sustentabilidade (Valênci/ES)

VI Semana Mundial do Cérebro (São Paulo/BR)

- Workshop convidado: *A importância da música para o desenvolvimento neurológico*

X Congresso das APAEs (Rio Grande do Sul/BR)

- Workshop convidado: *Atividades musicais para crianças com deficiência com abordagem terapêutica e pedagógica*

2016

I Conferência sobre Musicoterapia e Alívio da Dor: perspectivas do enfoque multimodal (Curitiba/BR)

II Congresso Internacional e VII Congresso Nacional sobre Dificuldades de Aprendizagem, Neurociência, Escola, Família e Sociedade (São Paulo/BR)

II Encontro de Educação Musical e Inclusão: educação musical e desafios contemporâneos (Recife/BR)

- Workshop convidado: *Jogos musicais para o desenvolvimento integral de crianças e adultos com deficiência*

IV Conferência Científica sobre Modelos Integrados de Cuidado – UNIFESP (São Paulo/BR)

VIII Encontro Nacional de Estudantes de Musicoterapia – UFMG (Minas Gerais/BR)

- Workshop convidado: *Musicoterapia no desenvolvimento psicomotor de pacientes com síndrome de West*

2015

I Conferência Científica de Música – São Paulo (SP)

XVIII Congresso de Produção e Iniciação Científica Metodista (São Bernardo do Campo/SP)

- Workshop convidado: *Musicoterapia organizacional: uma saída em tempos de crise*

Entrevistas, Mesas-Redondas, Programas e Participações na Mídia

- A influência da música no cérebro. 2017. Programa de rádio / entrevista.
- Os benefícios da musicoterapia para a saúde física e mental de pessoas idosas. 2016. Entrevista ao vivo em programa de televisão.

Publicações

Livros

- Dos Santos, E. (2025). *101 Perguntas e Respostas sobre Musicoterapia: para educadores, terapeutas, profissionais da saúde e curiosos que sabem que música e cuidado caminham juntos*.
- Dos Santos, E. (2023). *Musicoterapia no combate ao adoecimento psíquico/neurológico de estudantes universitários*. In: Louro, V. (org.). *Neurociência e Música: Pesquisa, Saúde e Educação*. São Paulo: Editora UNIFESP.
- Dos Santos, E.; Louro, V. (2016). *Música, inteligência e inclusão*. In: Louro, V. (org.). *Música e Inclusão: múltiplos olhares*. São Paulo: Editora Som.

Artigos

Dos Santos, E.; Marchant, E.; Níguez, M. A.; Oliver, A. (2019). **Efeitos da musicoterapia na depressão e nos transtornos de ansiedade**. *Pesquisa de Vida*, 2(2), 64–70. Disponível em: <https://www.tmrjournals.com/Ir/EN/10.12032/life2019-0425-003>

Dos Santos, E.; Marchant, E. S.; Níguez, M. A. O.; Oliver, A. (2019). **Contribuições da musicoterapia na inclusão social de mulheres com esclerose múltipla**. In: *Actas do 1º Congresso de Humanização da Assistência Sanitária (1CHAS)*, p. 20. Valêncua, Espanha.

Disponível em:

https://www.researchgate.net/publication/334131827_Contribuciones_de_la_musicoterapia_en_la_inclusion_social_de_mujeres_con_esclerosis_multiples

Dos Santos, E.; Sinegaglia, M. I. (2018). **Atuação da musicoterapia na redução do estresse no ambiente hospitalar: revisão sistemática.** In: *4º Congresso Internacional de Espaços de Arte e Saúde*. Dénia, Espanha. Disponível em:
https://www.researchgate.net/publication/335334104_Actuacion_de_la_musicoterapia_en_la_reduccion_del_estres_en_ambito_hospitalario

Dos Santos, E.; Louro, V. (s.d.). **A neurociência como ferramenta no processo de aprendizagem musical e no desenvolvimento global de pessoas com transtornos do espectro autista: um relato de caso.** *Cadernos da Pedagogia*. Disponível em:
<http://www.cadernosdapedagogia.ufscar.br/index.php/cp/article/download/1043/381>

Dos Santos, E. (2016). **Diálogos entre educação musical especial e musicoterapia: jogos e atividades.** In: *2º Encontro de Educação Musical e Inclusão – UFPE*. Disponível em:
https://www.researchgate.net/publication/324482947_Actividades_musicales_para_ninos_com_discapacidades_con_enfoque_terapeutico_y_pedagogico

Dos Santos, E. (2015). **A importância da educação musical para pessoas com deficiência.** In: *XVIII Congresso de Produção e Iniciação Científica Metodista*. Disponível em:
https://www.researchgate.net/publication/332805997_A_importancia_da_educacao_musical_para_pessoas_com_deficiencia_The_importance_of_music_education_for_people_with_disabilities

Dos Santos, E. (2015). **Musicoterapia organizacional: uma saída em tempos de crise.** In: *XVIII Congresso Metodista de Iniciação e Produção Científica – XVII Seminário de Extensão – XII Seminário PIBIC/UMESP*. Universidade Metodista de São Paulo. Disponível em:
<https://www.metodista.br/congressos-cientificos/index.php/CM2015/ICE/paper/view/7597>

Dos Santos, E.; Louro, V.; Caramujo, A. M. (2013). **Projeto de implantação: musicoterapia na aprendizagem musical de crianças em situação de risco social.** Trabalho de Conclusão de Curso (Pós-graduação em Musicoterapia). São Paulo, Brasil. Disponível em:
https://www.researchgate.net/publication/335335486_Musicoterapia_na_aprendizagem_musical_com_criancas_em_situacao_de_risco_social

Experiência Musical

2018 – 2021

Duo Enarmonia – Multi-instrumentista

04/2018 – 2021

Associação dos Músicos Atuais de Cabanyal – Percussão Sinfônica

10/2017 – 2019

Ester La Gaia – Multi-instrumentista

07/2014 – 08/2017

Companhia Teatral Cia Mia Gato – Multi-instrumentista e ator

Atividades integrando música, dança e teatro, com foco na promoção da interação entre pais e filhos.

10/2013 – 08/2017

Companhia Teatral Ópera Cômica Musical – Teatro itinerante infantil

Apresentações em espaços públicos, privados e escolares, com o objetivo de ampliar o acesso à cultura e estimular reflexões sobre temas sociais.

05/2013 – 08/2017

Orquestra Jovem da Fundação das Artes de São Caetano do Sul – Percussionista clássico

Apresentações em diversos teatros do estado de São Paulo, com repertório do período barroco à música contemporânea.

06/2010 – 11/2016

Coral da Petrobras – Barítono e regente assistente

Participação em apresentações sociais e culturais em diferentes cidades do Brasil.

05/2012 – 04/2013

Banda Sinfônica de Taboão da Serra – Percussionista clássico

Execução de diversos instrumentos de percussão.

02/2012 – 12/2013

Big Band Sesc Vila Mariana – Saxofone soprano e saxofone alto

Repertório voltado ao jazz e à música brasileira.

03/2006 – 08/2008

Coral Municipal de Guarujá – Barítono

Repertório clássico e popular.

02/2002 – 12/2006

Orquestra de Violões da Cidade de Guarujá – Violonista clássico

Trabalho Voluntário**01/2018 – 2022**

Scholas Occurrentes (Espanha)

Facilitador em processos de integração entre estudantes de escolas públicas e privadas, de diferentes religiões, com foco na formação cidadã e no compromisso com o bem comum.

02/2018 – Atual

Músicos pela Saúde (Espanha)

Realização de microconcertos interativos com pacientes em hospitais e centros socioassistenciais de saúde.

04/2015 – 07/2016

Associação Brasileira de Esclerose Múltipla – ABEM (Brasil)

Atuação em musicoterapia na reabilitação de pessoas com esclerose múltipla.

04/2011 – 07/2014

Projeto Educasamba (Brasil)

Projeto social de acesso à cultura por meio de oficinas musicais em comunidades periféricas. Pesquisa sobre a história da música popular brasileira e seus compositores; elaboração de apresentações em PowerPoint; produção e edição de vídeos e repertórios; apoio à gestão administrativa.

02/2009 – 12/2010

Igreja Católica do Espírito Santo (Brasil)

Professor de música – canto coral

Atuação com crianças em situação de vulnerabilidade social, de 7 a 14 anos.

03/2005 – 12/2008

E.E. Jacinto do Amaral Narducci (Brasil)

Professor de música para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, de 7 a 17 anos.

Competências Tecnológicas

- Pacote Microsoft Office: nível avançado
- Softwares musicais: Finale, GarageBand, Encore, Fácil Braille
- Análise de dados: SPSS – nível avançado
- Edição de vídeo e imagem: nível intermediário

Atualizado em: 01. 2026